

# سوبرمان

البطل الجبار

٢٨٧



قام بالسع الضوئي  
سيد الظلام

عادل لورد





# سورمان

البطل الجبار



## الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع  
الصحف والمطبوعات  
ص.ب. ٦٠٨٦ - بيروت - لبنان  
هاتف: ٣٦٠٦٧

## في العالم العربي

الكويت  
الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

الأردن  
وكالة التوزيع الاردنية

البحرين  
دار الملل

دولة الامارات  
العربية المتحدة  
شركة الامارات للطباعة  
والنشر والتوزيع

قطر  
دار الثقافة

المملكة العربية  
السعودية  
شركة الخزندار  
للتوزيع و الاعلان

عمان  
المتحدة لخدمة وسائل  
الإعلام

## شعر العدد

لبنان: ... ١٠٠٠ ل.ل.  
الأردن: ... ٤٠٠ فلس  
الكويت: ... ٤٠٠ فلس  
السعودية: ... ٧ ريالات  
البحرين: ... ٥٠٠ فلس  
قطر: ... ٥ ريالات  
الامارات: ... ٥ دراهم  
عمان: ... ٥٠٠ بيزة  
اليمن: ... ٦ ريالات

## الادارة والتحرير

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت  
هاتف: ٣٤٦٢١٦

## سورمان

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة  
نجاة جريديني

© جميع الحقوق محفوظة

الطبع - المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.





# البليّة والإضطراب



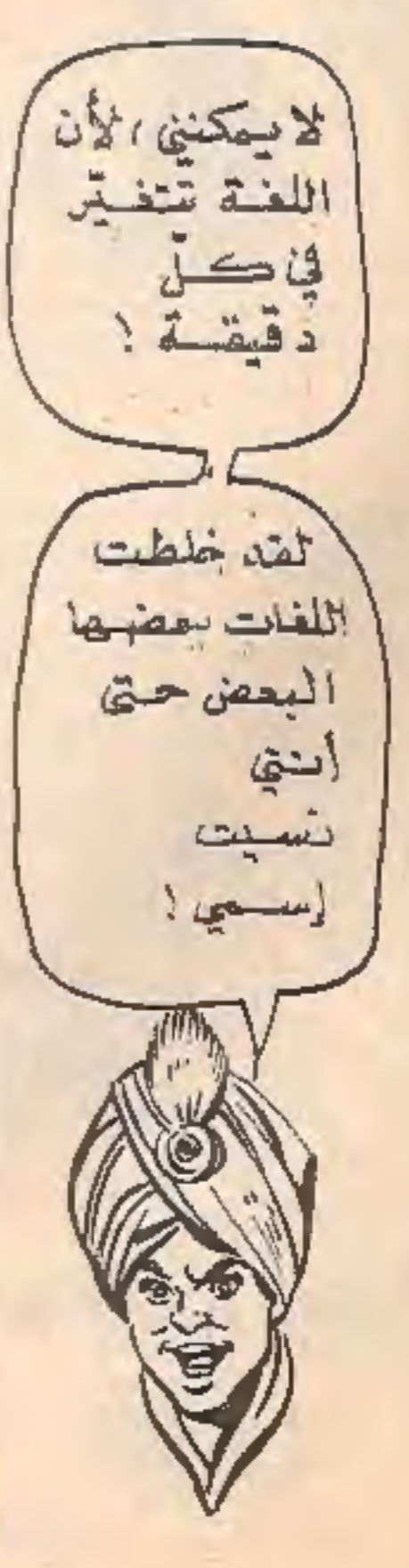




# قراءة ممتعة لكل أفراد العائلة











ولكن قمت  
أنت بفساد  
الذمة  
نواياه  
للرجل  
الصالح...

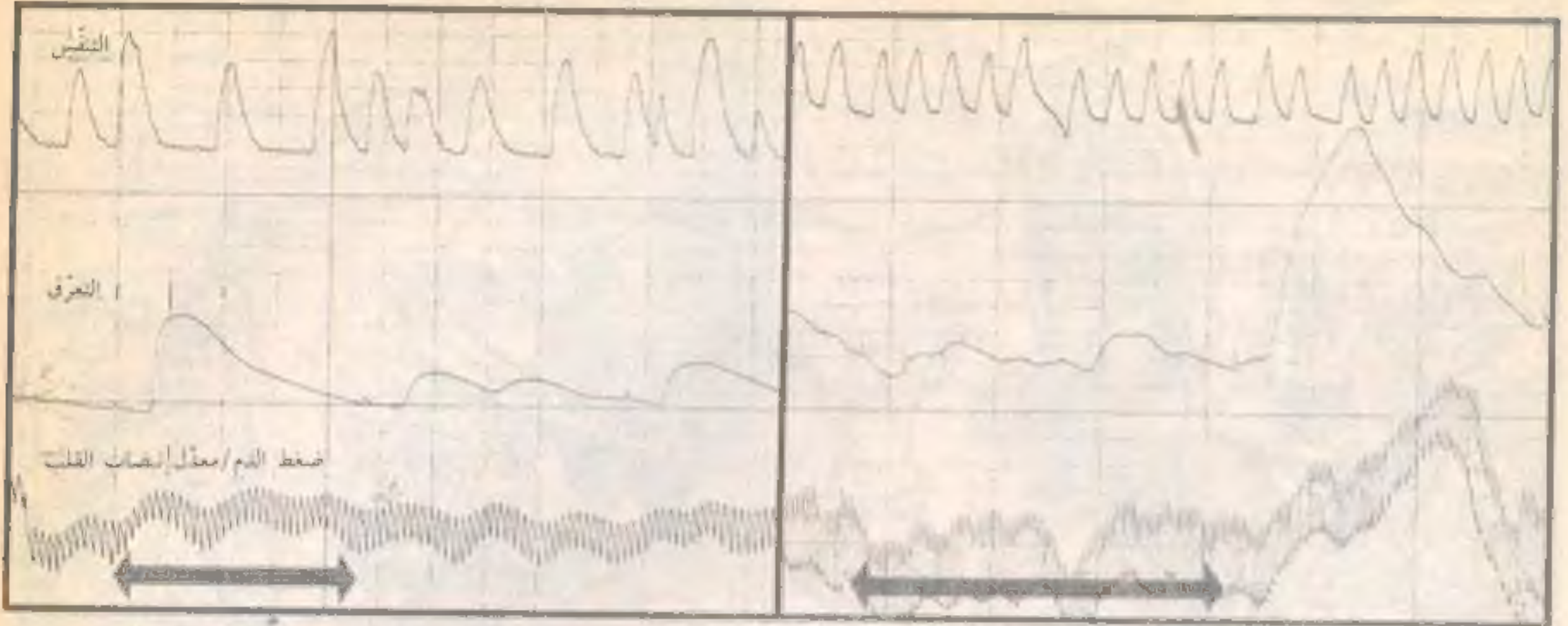








## هل تكذب آلة كشف الكذب هي الأخرى ؟



لدى قراءة التمرجات الصادرة عن ردات الفعل الفيزيولوجية في الرسم البياني، يقرر الخبراء حينئذ ما إذا كان المتهم مدلياً أم بريئاً.

ضيق فحسب، بل تعداه إلى أمور أخرى منها القضاء والسجون والأمور الحربية والتحقيقات التي تسبق المحاكمات، كما أنها تستعمل في الشركات التي تجري كشفاً دورياً على حسب سير موظفيها.

والسؤال الذي يطرح اليوم بعد انتشار استعمال الآلة هو: هل ثقة مجال للشك في النتائج الصادرة عنها؟ لقد ثبت بما لا يقبل الشك أن بعض الأشخاص الأبرياء يرمسون في امتحان الآلة هذه بينما يتمكن بعض المذنبين من اجتيازها! وتشير الإحصاءات الأولية إلى أن نسبة الدقة في النتائج تتراوح بين ٨٧,٢٪ و ٩٦,٢٪. لا أن هناك فريق عمل قام بدراسات واسعة حول هذا الموضوع وتوصل إلى دحض الأرقام الأولية معلناً أن نسبة الدقة هي أدنى بكثير مما ذكر بل تتراوح بين ٦٤٪ و ٧١٪. فإن صح ذلك، هل يجوز الحكم على المشبوه بهم من خلال الاستجواب الآلي أم ينبغي الاعتماد على مصادر أخرى؟ بالواقع، إن اعتماد الآلة على التغيرات الفيزيولوجية لدى المشبوه بهم أمر غير كافٍ رغم أن العديد من الناس يعتقدون بأنها أفضل من الوسائل السابقة ومنها الاعتماد على شهادة الطبيب النفسي. والقضية تبقى بين أخذ وردٍ ويبقى الحكم على المشبوهين أمراً يدعو إلى الروية والجمع بين كافة الوسائل المتوافرة كي يأتي في النهاية عادلاً قدر الإمكان.

إلها بحجم حقيبة صغيرة قابلة للحمل وذات شكل متناسق جميل المظهر. تتجمع أقراص الترقيم والأزرار بترتيب في جانب منها، بينما تسريع أربع إبر للتسجيل على لفة ورق في الجانب الآخر.

إن ربط جهاز إحساس الآلة بك لا يترتب عنه أي ألم أو مضايقة. وفور بدء عملها، تسجل الإبر الأربع بالحبر على لفة الورق التغيرات الناتجة عن ردة فعلك لدى سماعك كل من الأسئلة الموجهة اليك. ويتركز تسجيل رد الفعل على الناحية الفيزيولوجية بأوجهها الثلاثة: ضغط الدم والتنفس والتعرق.

ومتما يزيد الموقف هيئة هدوء القيم على الآلة وصريحة محاطة لك. ففي أسلوب هادئ، يطلعك على طريقة عمل الآلة ويؤكد لك بأنها دقيقة جداً، ويبحث معك الأسئلة التي ينوي طرحها عليك ومن ثم يدير الآلة ويبدأ بطرح الأسئلة. وبعد ساعة أو اثنين، يتركك السائل وفي نفسه إقتناع عما إذا تفوهت بالحقيقة أم لا، بعد أن يجمع ما بين ملاحظاته حول تصرفك أثناء الإجابة والنتائج المدونة على لفة الورق.

يعود تاريخ آلة كشف الكذب إلى الأربعينات حين كانت تستعمل في أميركا لأغراض أمنية بحتة. أما اليوم، فتشكل الآلة هذه ظاهرة مطلوبة في العديد من بلدان العالم إذ لم يعد يقتصر استعمالها في مجال أمني



مغامرة أخرى للبطل الجبار!

مور

البطل الجبار

دوت صوبت  
هو افر هواد عبر  
سوار ع "مور"  
عندما مزا ذالك  
الشخص الرئيس  
"رجل الأرض"

.....

هله جاء لزيارتنا  
مرة ثانياً .....  
وعلى الرجل  
الفولاذي لم  
يتطعم على  
سكاته ....

يا الهي ، حتى بقواي  
الجبارة لا يمكنني ان  
اسمك بهذا الجوار  
الهاج

سر فارس  
مدينة مور!







مشروع  
الجديد الذي  
انتهكت في صناعته  
مؤخرًا...

ها، الذي  
سرق يا  
"بهجت"  
وها الذي  
يقلمك؟

والمفروض  
في أن اعرضه  
في مؤتمر  
المخترعين  
الليلة!



بحثت في  
كل مكان يا "آية"  
فإن أجده...

لا لطعامك  
ولا لتومك  
ولا  
لزوجتك

هذاما كنت  
أخشاه... لقد  
سُرق...



لناق نظرة على  
منزلك الاستاذ  
"ب"

"بهجت" لم تدق  
طعام الافطار الذي  
احضرته لك

عندما تنهك  
بافتراعاتك فلا تعود  
تكثر لشيء...



ها رأيك في ان تنسى  
المؤتمر وتبقى معي الليلة؟

"آية"  
الاتعلمين ان  
الناس يعتمدون علي؟

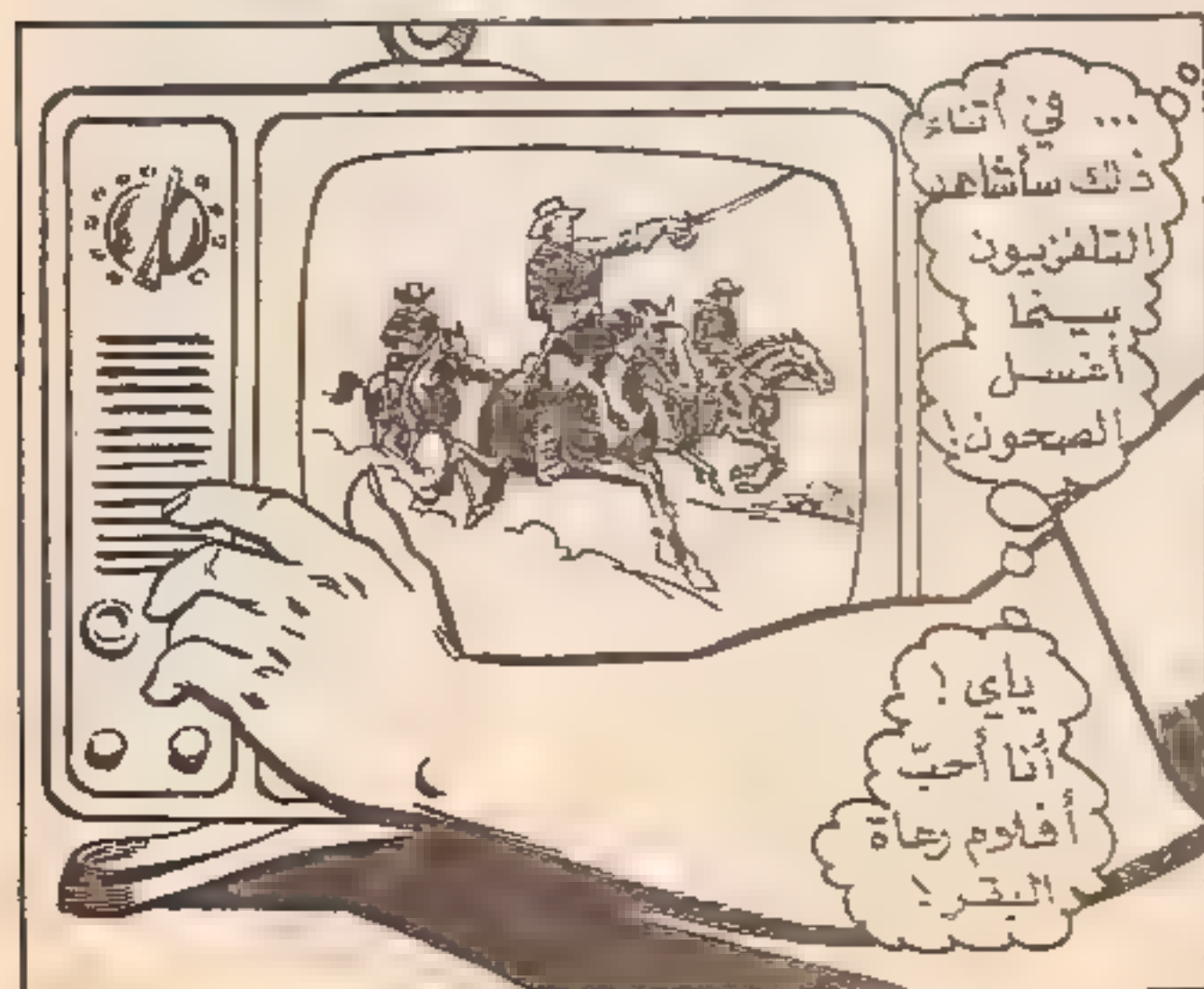
ان في واجبا  
تجاه زملائي  
العابرة!



كيف أواجه  
العلماء المخترعين  
وليس لدي  
شيء أعرضه؟

انت هذا هو صعد هو الجي  
المخترع الاستاذ...







وصدفتني انت كانه "نبيل فوزجي" و"وفيق"  
وشخص آخر بيروى في الشارع ؟

سنبقى هنا هذه  
أسبوع ، إن وفيق  
يرافقني كل ليلة لمشاهدة  
المدينة

اسمي  
"كاندي"

الى متى  
سيدوم سوق  
ماشيتك  
في قصر  
الرياضة يا  
آنسة ؟



لقد كنت فارساً  
عظيماً عندما عشت  
مع عبي المزارع يا "كاندي"

انظر، إن أحد  
رجال الشرطة ترك  
حصانه هنا !

سأريك شيئاً !



"وفيق"  
هذا جواد  
شرطي !

لا تخف يا نبيل  
لن اسرقه !

اريد فقط ان اعرض  
على "كاندي" مهارتي ...



سأفككه  
وأشده !

هه ؟  
جواد آخر وصاحبه ؟

..... اظن ...



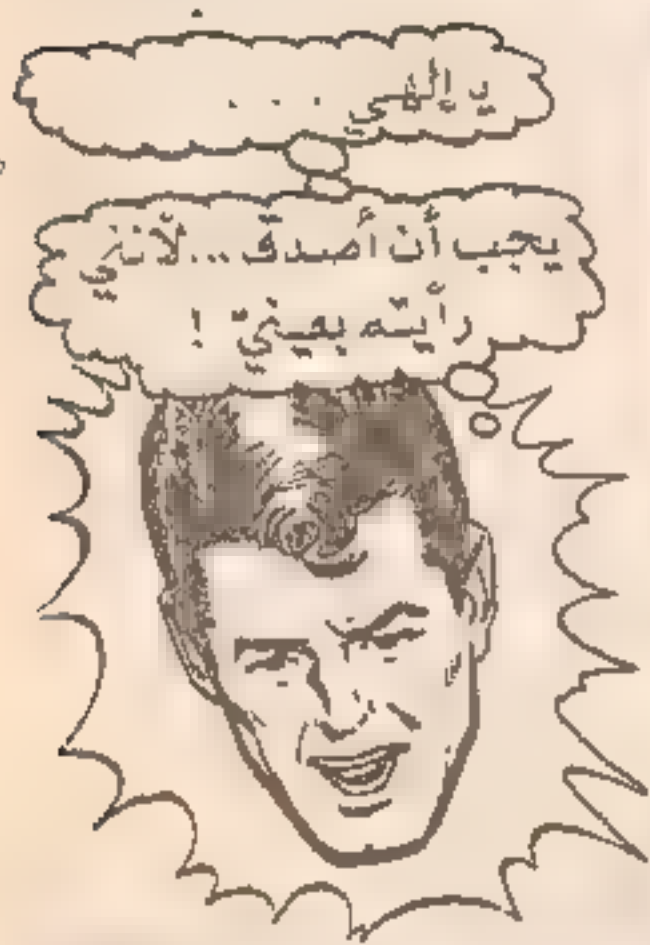
آه .....

يا الهي ...

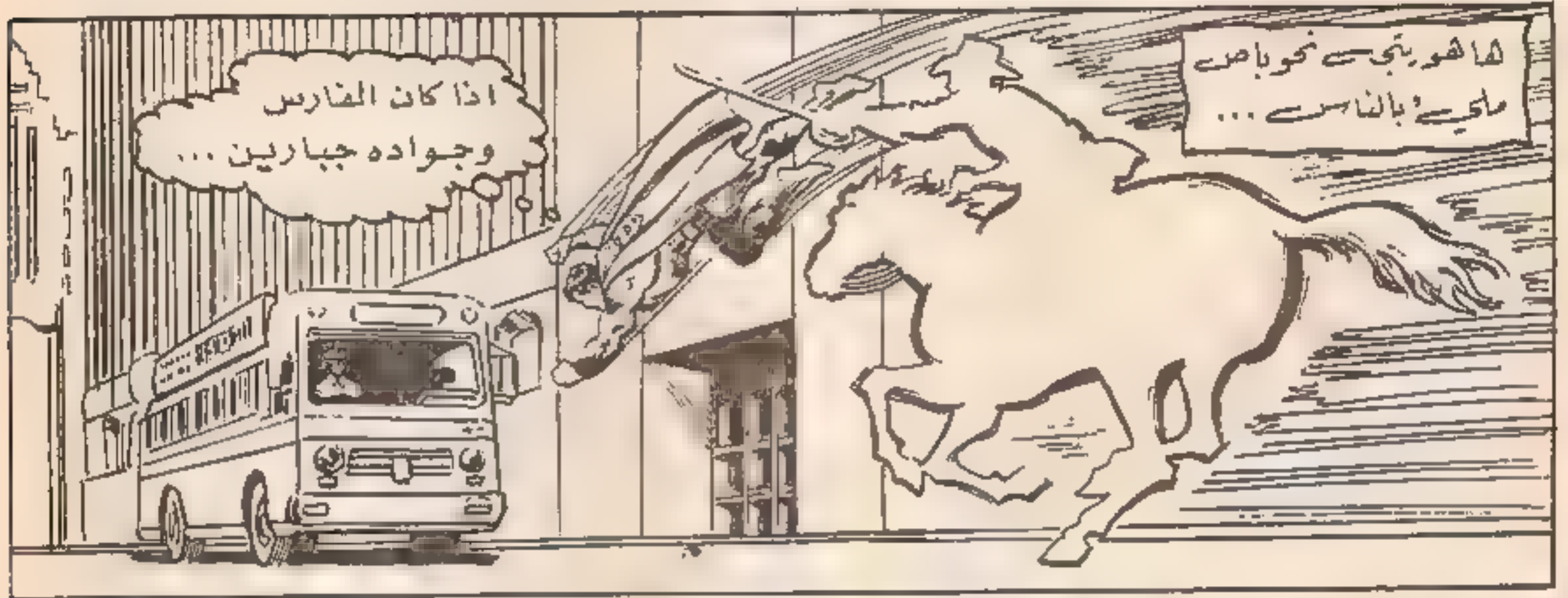
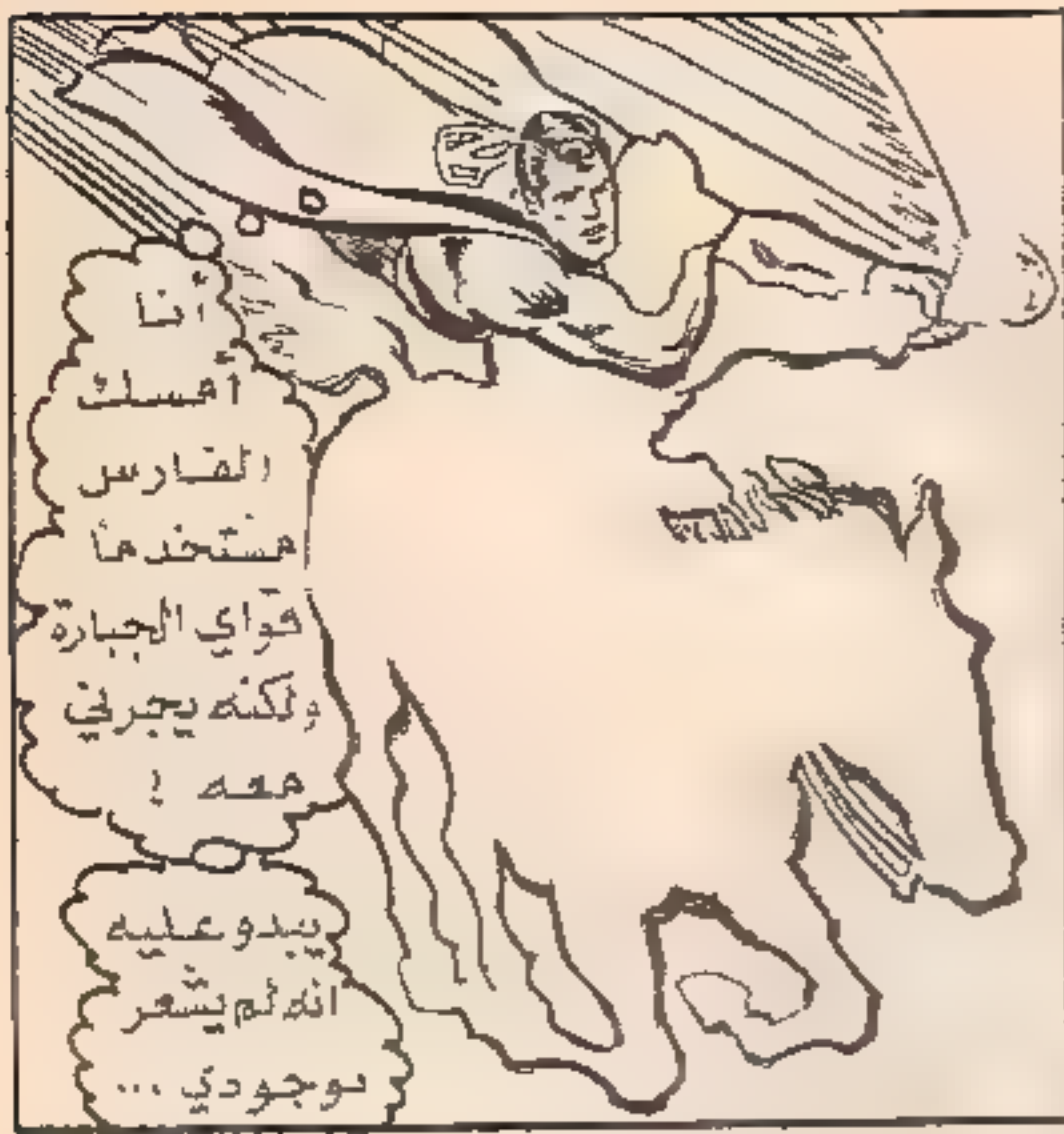
ها الذي ارعب  
الحصان ؟



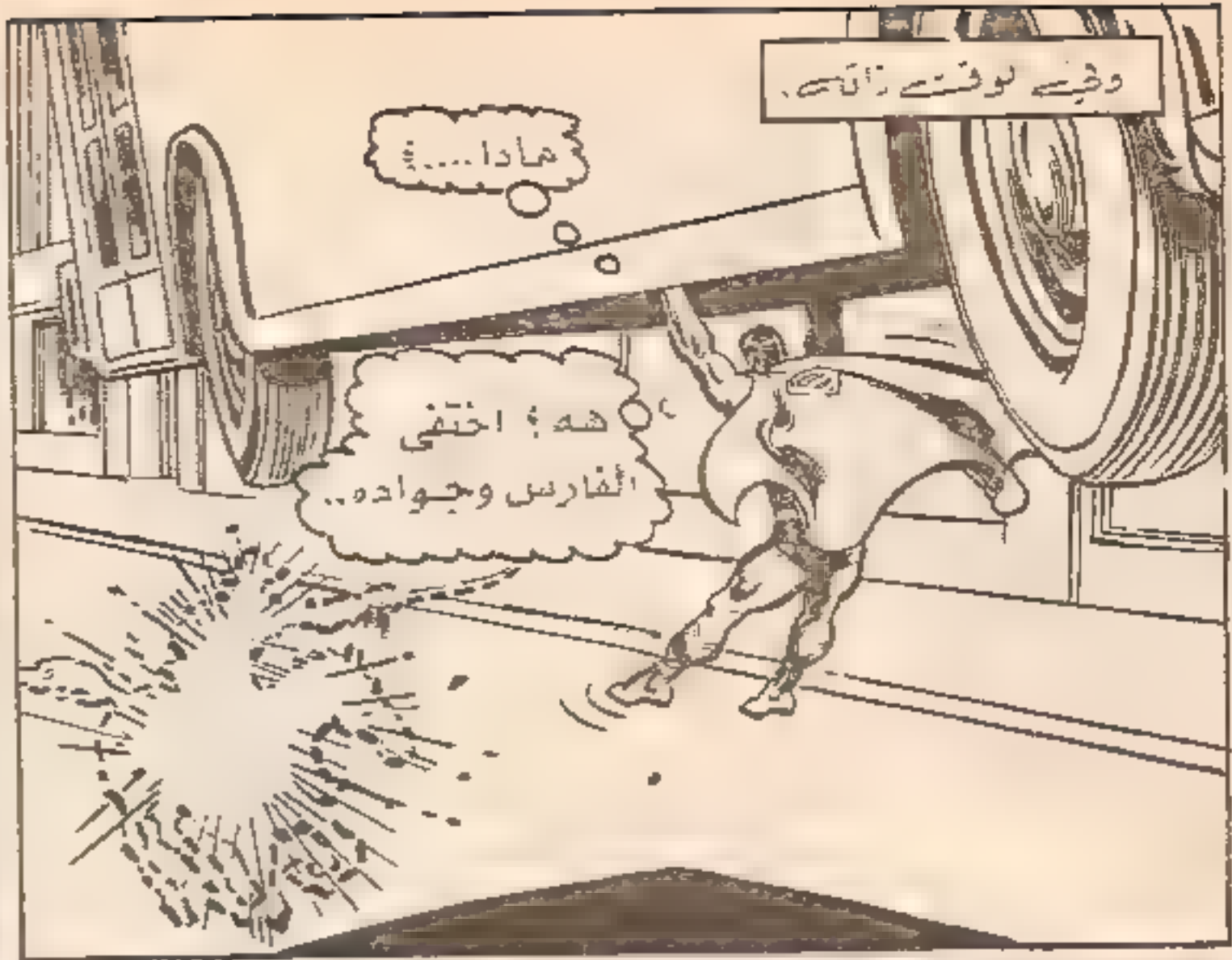




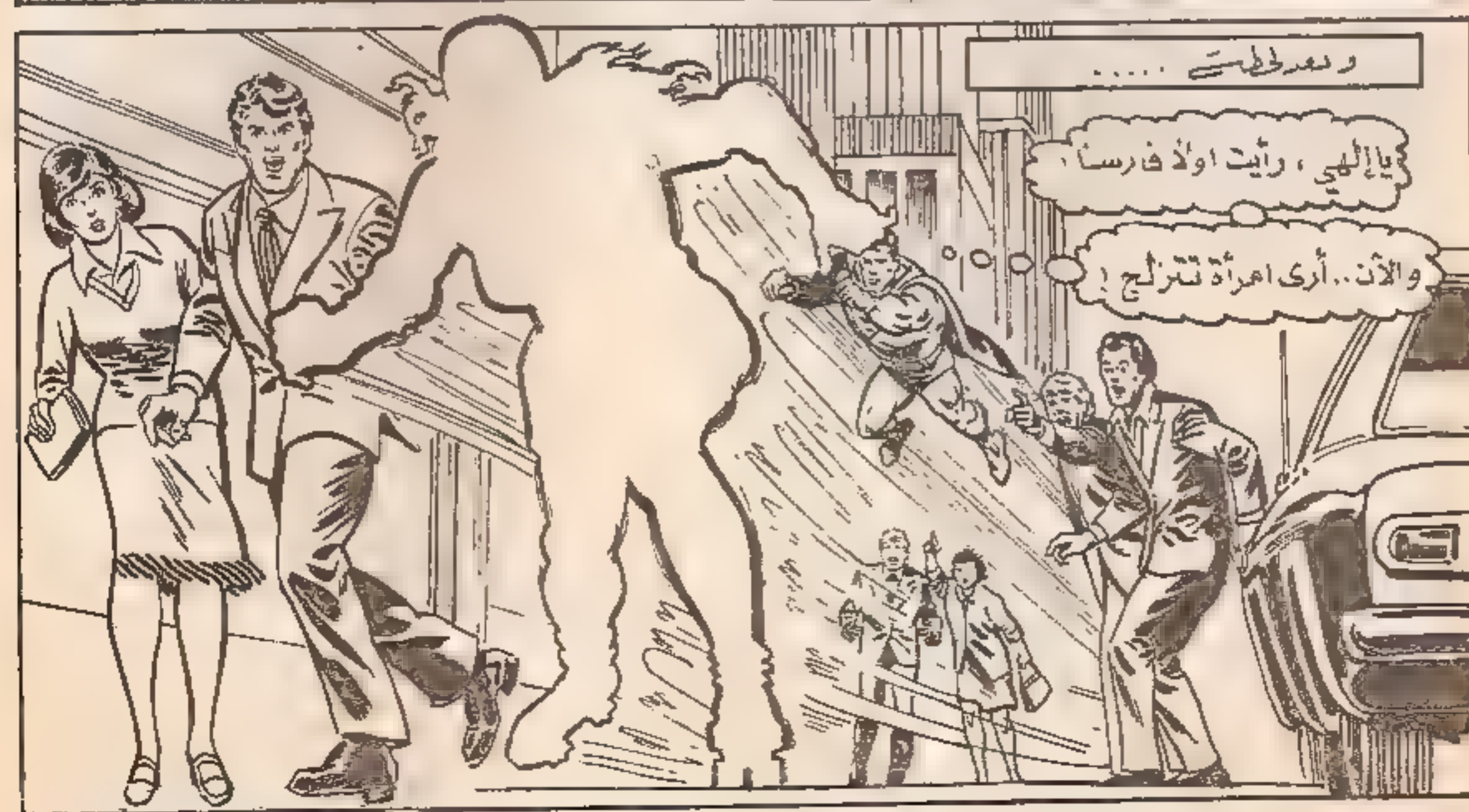
















وهو أهلي الوحيد  
للتخلص من تلك  
الصورة القلبية  
في وقوع الكارثة  
انه ضاحون للدوس



وبالبحر البصر  
اسرع على ابطل  
العظيم الحق  
ساحته  
للمرسلات

وقتي قصير  
سأجد  
قطع غيار  
كافية هنا  
...  
لصنع اختراع  
خاص به !

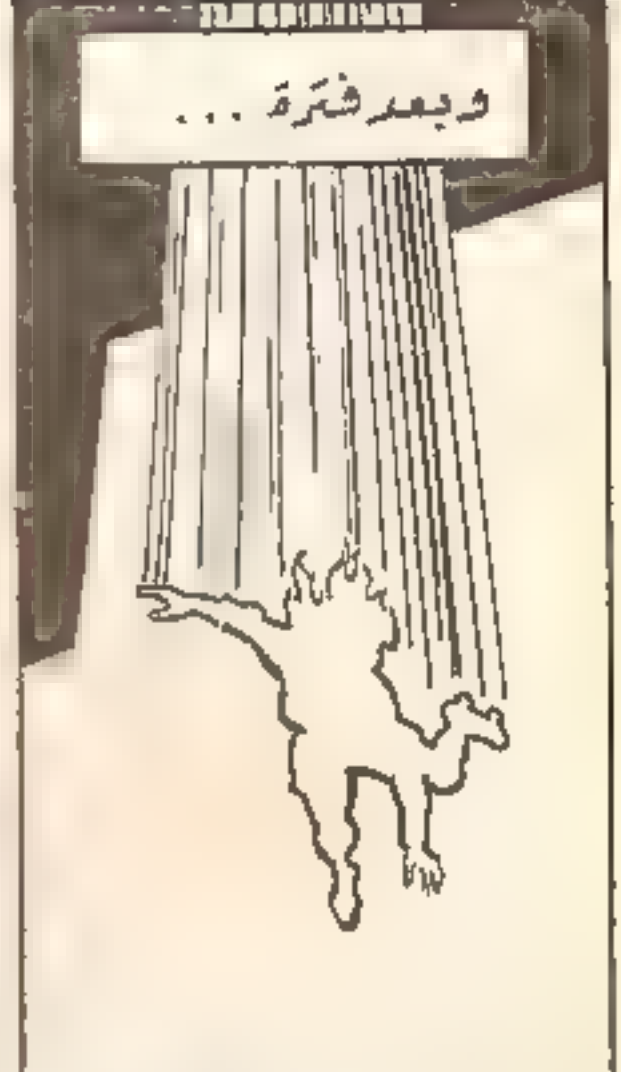


سنطلق "أنا"  
والمرأة المترلجة  
الى الفضاء البعيد



افله  
كان  
مختبئا تحت  
الشارع

أه... جاء  
"سورمان"



وبعد فترة ...



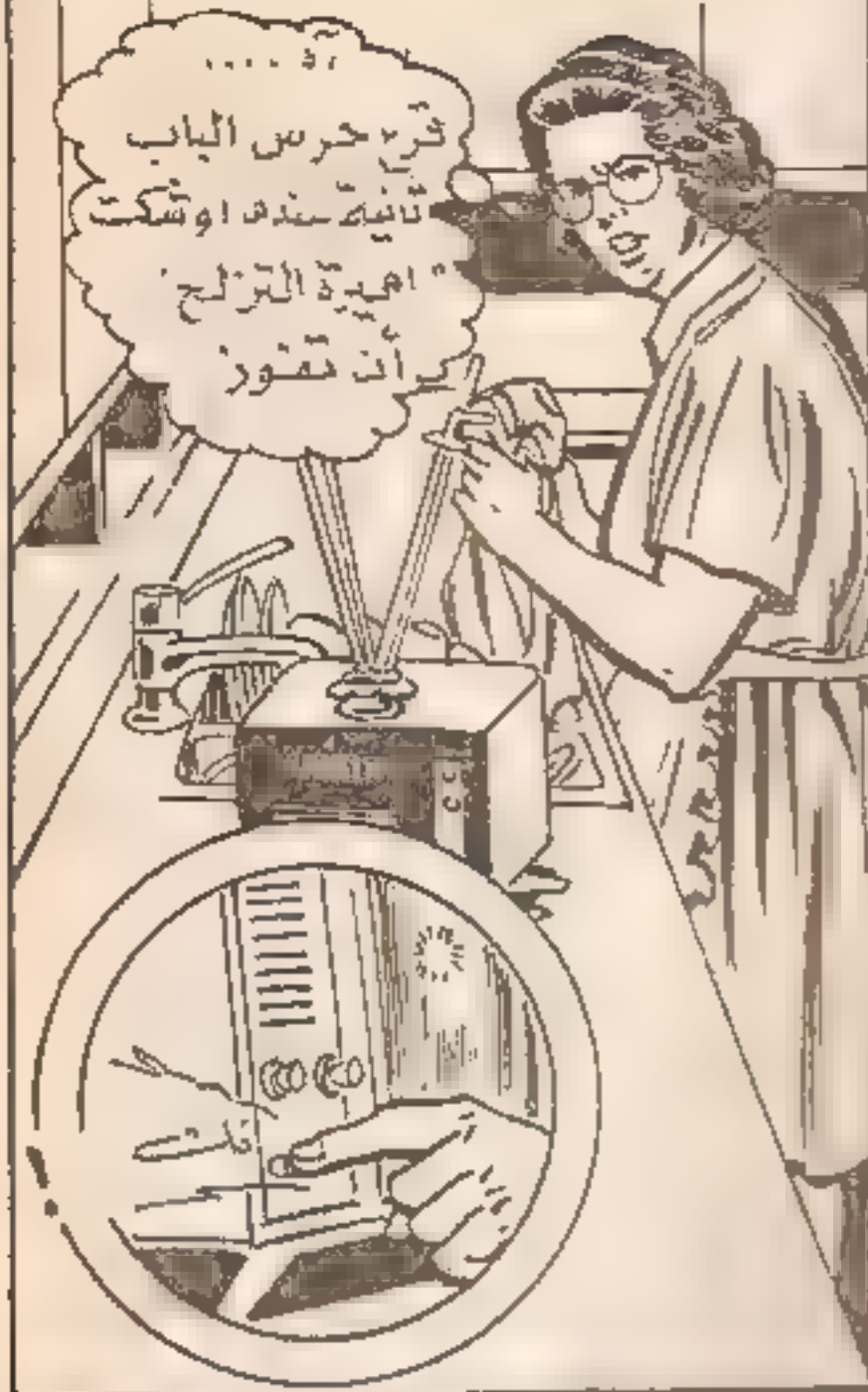
لنفر، انها تحرق  
الاشياء التي  
تلامسها !



ولمذه دوائتي  
"سورمان"  
المزودة بمحرك  
قوي !



وحيث تلتزم الخطى في مهب



قرب حرس الباب  
ثانية سندا او شكت  
اهية التزلج  
ان تقود



حيث سأسديك، لنظام الشمسي



وفي  
المضاد  
لبعد

تذكرت أن  
لجرائم هددوا  
"مروان" بالعودة  
بعد الظهر

لا بد أن هناك  
علاقة بين  
الصورتين ...

!؟  
اختفت "المرأة"  
للتزلج كما الحقني  
"الفارس الشبح"



واذا لم تسلمنا النفود عند منتصف  
الليل، فسنطلق وحشائهم المدينة بكاملها!

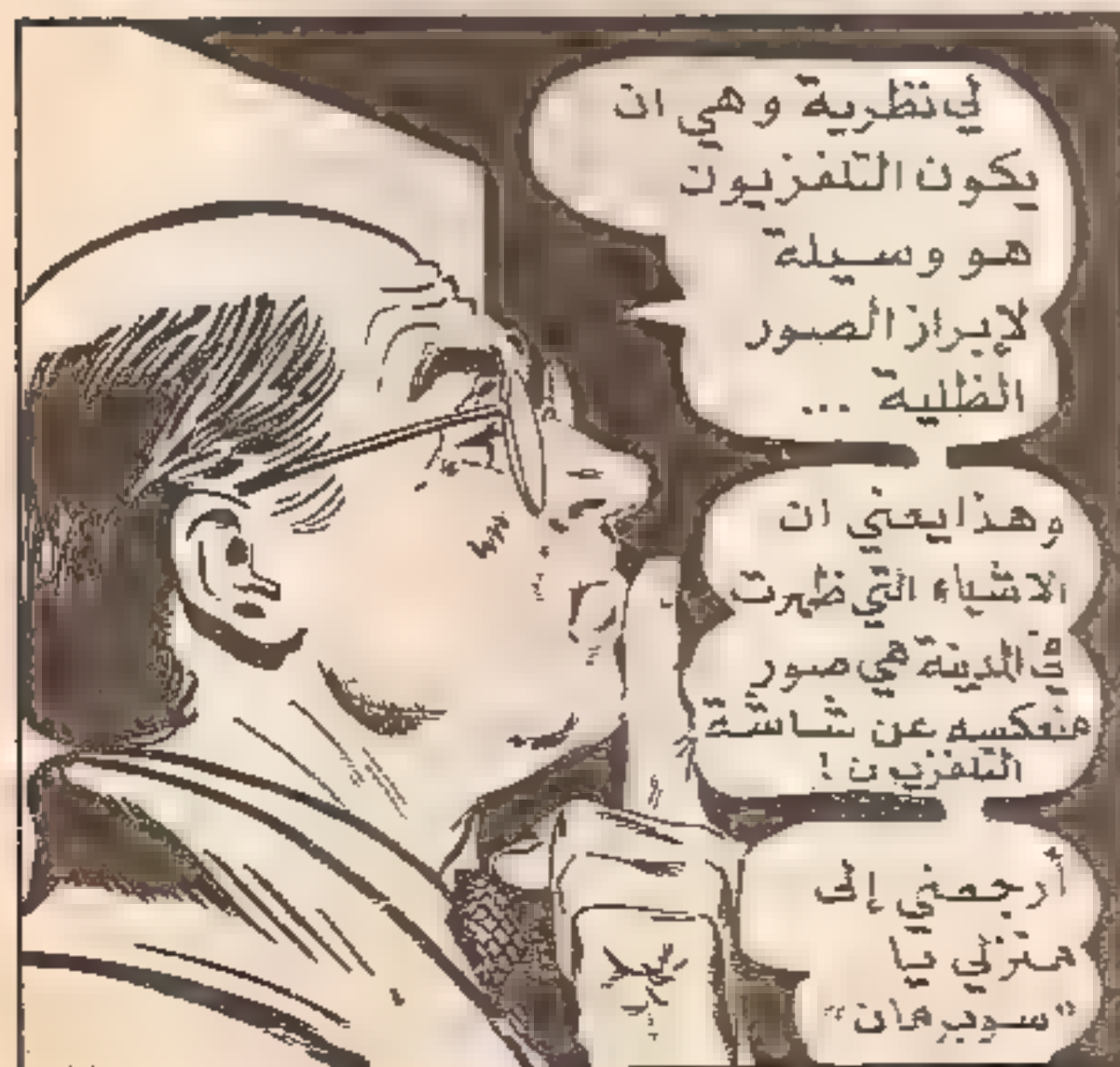
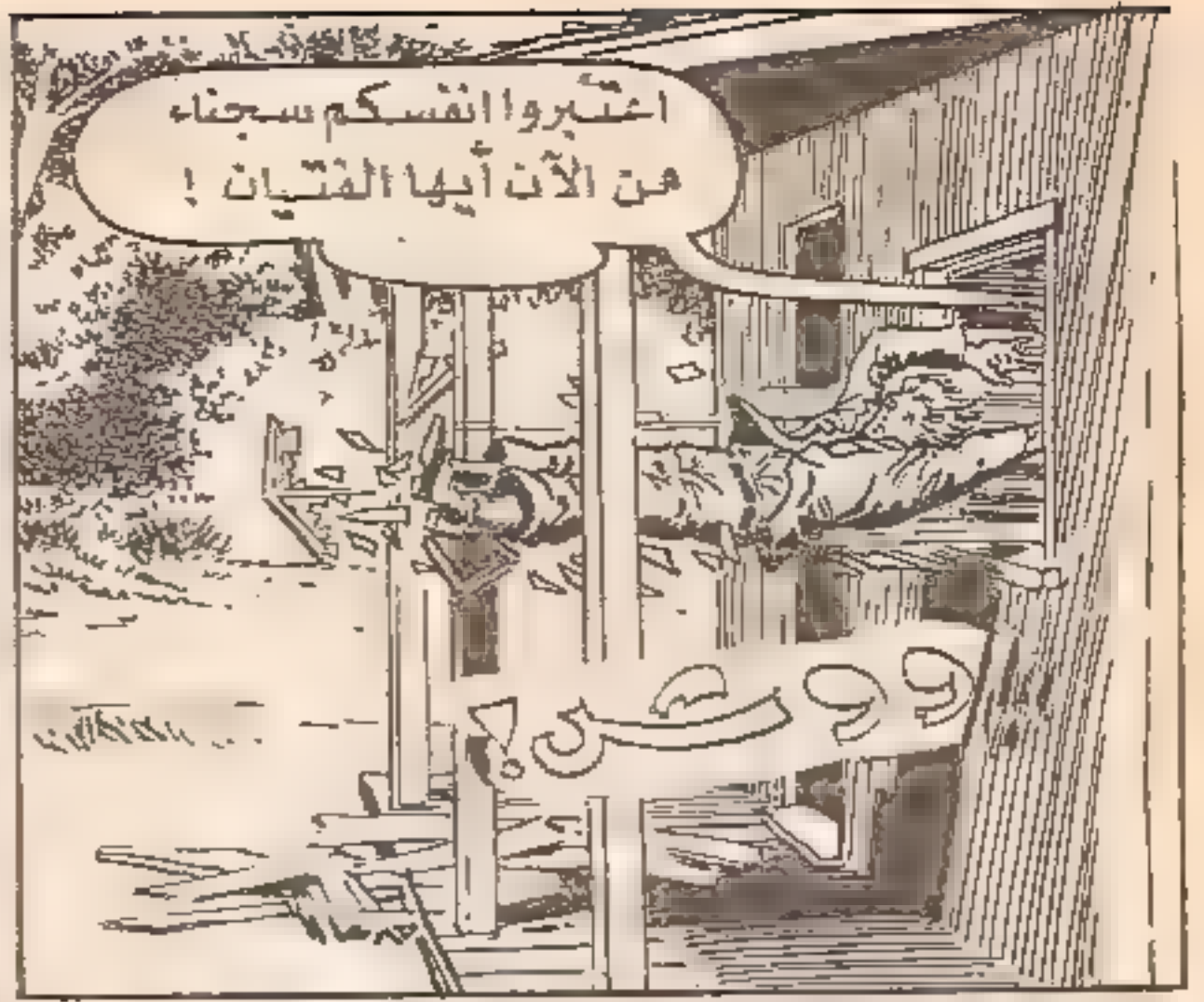
طلباتنا  
هي .....

وست  
"سودان"

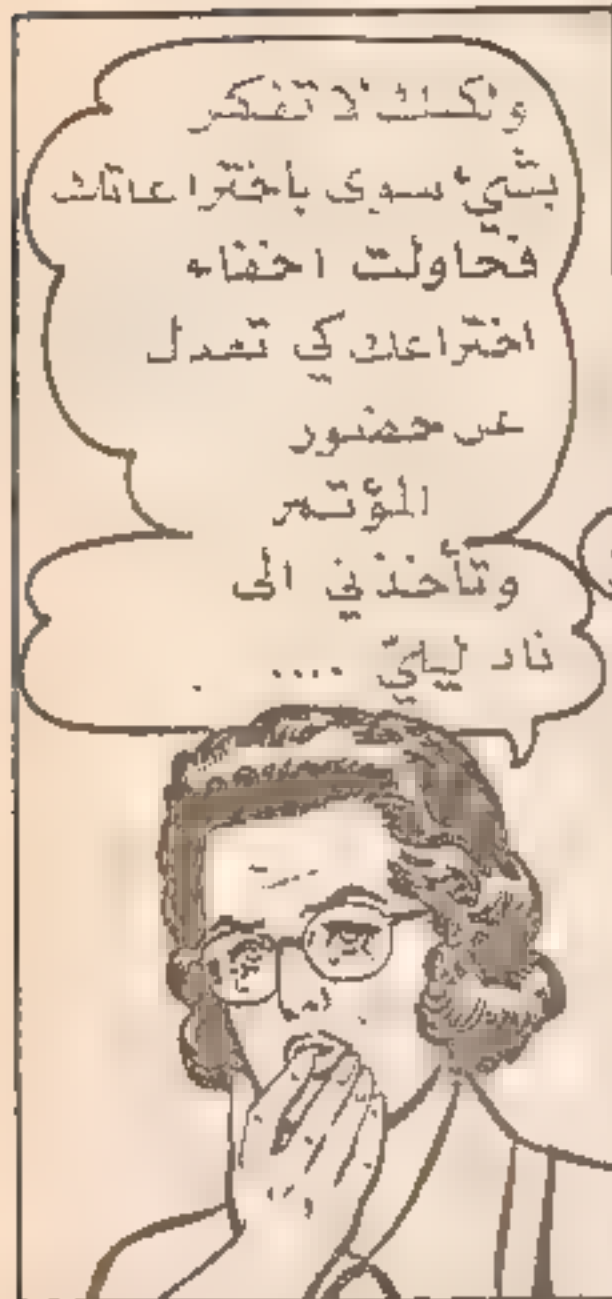












تذكر





## ٥ - نماذج مختلفة من الطوابع

وهناك أيضا الطوابع التذكارية التي يطبع منها عدد محدود وقليل ما يعاد إصدارها إذا ما نفذت من الاسواق . وتحمل الطوابع التذكارية صورة شخص أو حادثة يراد احياء ذكرها . ويكون حجم هذه الطوابع اكبر من الطوابع العادية لكي تتسع للرسم . وان جمال واهمية هذه الطوابع التاريخية كثيرا ما يسرعى اسناد من لا يهتمون بالطوابع عادة .

هناك ايضا طوابع تحمل كلاما أو تصميميا لم يكن بالفعل جزءا من التصميم الاساسي . وهذه المطبوعات مهمة لانها احيانا تزيد قيمة الطابع أو تعدل استعماله أو تشير الى مناسبة خاصة مثل احياء ذكرى شخص أو حدث مهم فبدلا من ان يصمم طابع جديد لهذه العلية كثيرا ما يطبع طابع قديم بصورة أو اشارة زائدة تفرقه عن غيره من الطوابع ويرد منه الى حد بعيد ادى هواة الطوابع .



طوابع الاستحقاق: يحمل كل طابع منها قيمة الرسم الذي يجب استيفاءه .

على اليمين طابع من غواتيمالا أصدر عام ١٩٢٨ . على اليسار نفس الطابع وقد سُوّد نصفه لتصبح قيمته نصف قيمة الطابع الأصلي .



بشير الطابع الى تعهد السلطات بإبصال الرسالة الى المرسل اليه . ولكن الآن ومع تطور نظم الحياة ، تنوعت أهداف استعمال الطوابع . منها ما هو تعهد الطابع وهي التي تستعمل في البريد العادي وطابع البريد الجوي وهو يحمل عادة صورة أجنحة أو طائرة أو أي شيء آخر يرمز الى الطيران .

ثم هناك طوابع التوزيع الخاص وتشير هذه الطوابع الى ان رسما خاصا قد دفع لكي يوصل الرسالة الى صاحبها بواسطة مساعي بريد خاص قبل توزيع الرسائل العادية .

وطوابع الاستحقاق تستعمل للإشارة الى استوب أو الطرد أو رد الرسم . يدفع عليه الرسم المحدد أو الى انه اعيد سبب حجب في العنوان أو رفض المرسل اليه استلامه أو لاي سبب آخر مشابه وتشير هذه الطوابع الى الرسم الذي يجيب ان يستوفى قبل تسليم المکتوب أو الطرد . وقد يصادفك بالاضافة الى الطوابع السابقة اندحر طوابع أخرى مثل دول البريد المسجل أو المضمون .



طابع توزيع خاص

ان الطابع الاساسي لكل دولة يدعى « الطابع التعريفي » وهذه الطوابع يتراوح ثمنها بين ثمن أرخص طابع حتى اغلاء وحجمها معتدل واستعمالها غير مقيد بفترة معينة من الزمن .



رائد البحرني في الجزيرة

# الرجل الذي نام ١٠٠ سنة

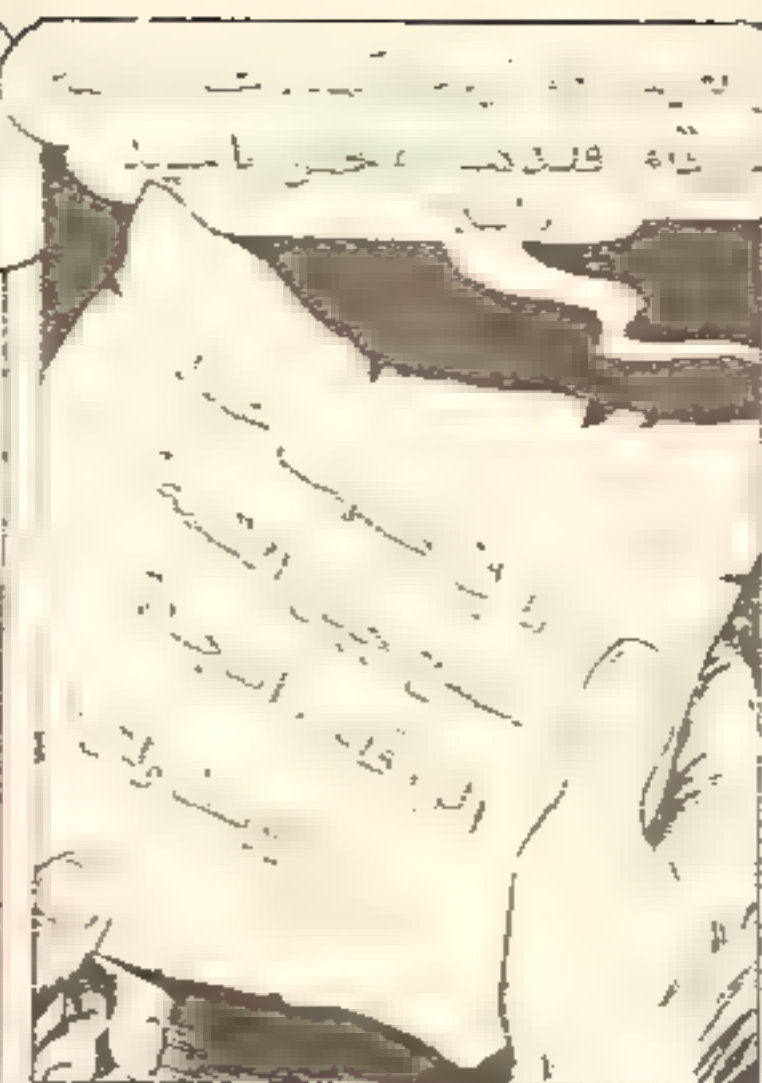
تخيلوا لو كنت في جزيرة نائية  
موتت، واستيقظت بعد ١٠٠ سنة  
فوجدت أن كل شيء قد تغير  
معدلات، الوقت، الناس، كل شيء قد تغير  
"يرجعك إلى الماضي" هو ما كنت تعلمه في  
الأمم المتحدة، حيث كنت تعلم ١٠٠ سنة  
والتي كنت تعلمه.



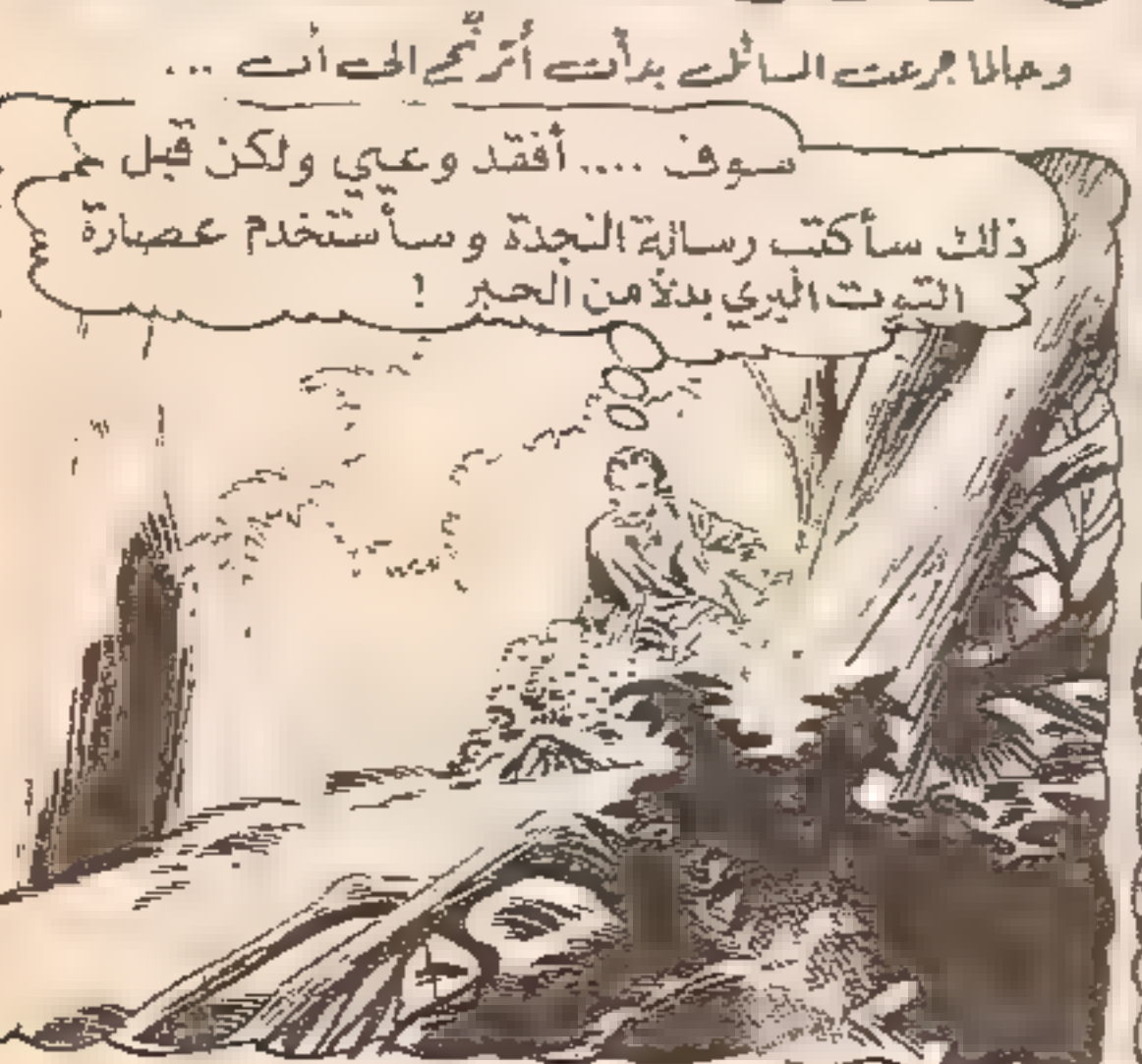
في يوم في هذه الجزيرة في سنة ١٠٠





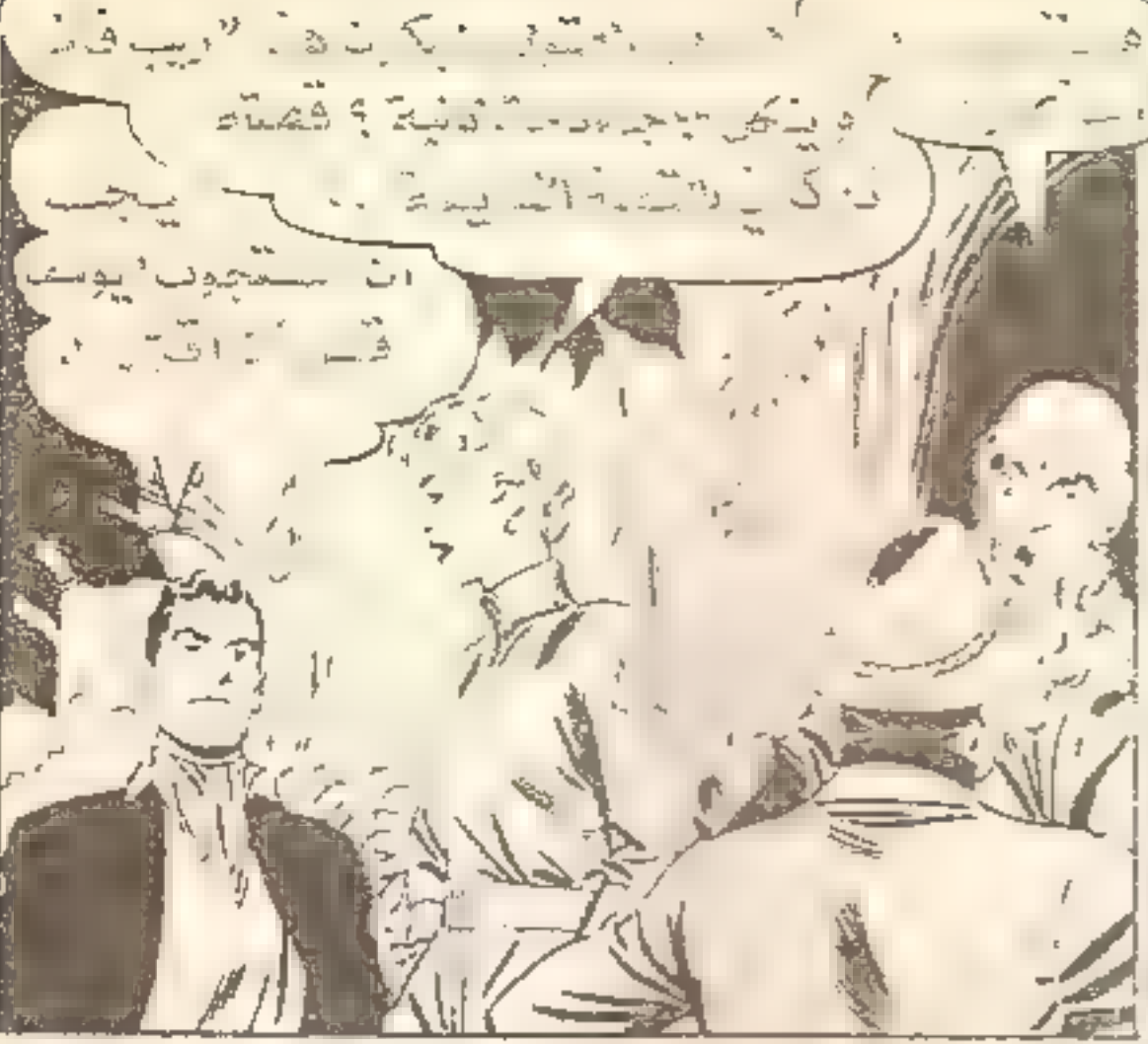








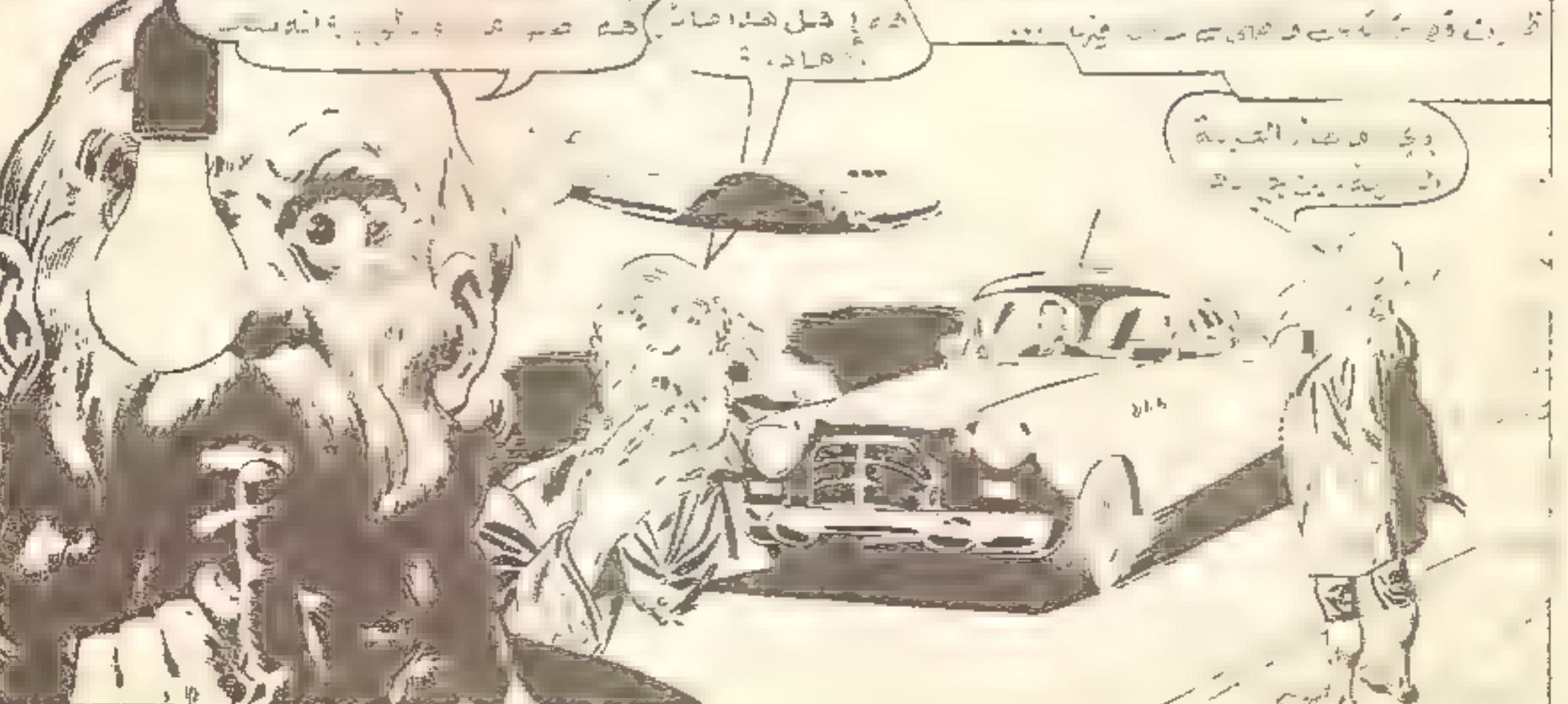
تحت ۱۰۰۰  
مکزیب آباء ۱۹۰۰



لا فیه قسمة ، ۵۶. التمسد  
 ۵۷. التمسد

[illegible]

وکی مدد القیمة  
الریاسة - ریاست







و خيرا اقبلني طمعي على سريرة ارنست

ديدر اخذ في مكتبه عدد من افراد

جوان يكون  
ذات اليجن لبيف  
ويوافق على ان يشتري  
بجده الأكبر !

نعم يا راند لقد امتني رجل  
اسمه "يوسف" وليس هذا ٢٠٠  
سنة وعبرنا  
ساعت عجيبة  
الرجل اراد ان  
يشتري

خبرت في هكة ...  
ذات شهيد حتما ...  
سنة لا بد ان له سجلا

المسكين  
وحيد في يد  
فصديق ولا  
قريب له !

وانا اعرف اسنادا تاريخ  
في تتبع تاريخ  
العائلات !

الرجل اراد ان  
يشتري



ولكنه حاله وصولهم اخذ في قصر سابلت بروسه ...

تريدون نقابة "جهاد" آسف ... سليبي  
لقد توفي البرحة على اشراف قبيلة  
والساعة قبل من حرفة

اقدوها لكم



بما ان "يوسف" هو  
نعم ترك "جهاد" شوته  
قريب "جهاد" الوحيد  
لاي قريب موجود  
فقد بلوا الى مكتبي غذا  
كي تفر الوصية !



وفي يوم الدفنه ... حاولت

انها قصة مغربية ولكن

وافق عليه السيد راند

فتمت الوصية صالحة

للتقيد !

كنت في حنما

فكنت ... ولكني لا

اشعر ريتاج

فكنت ...

فكنت ...

فكنت ...

فكنت ...

الرجل لم يد "راند" على امر يه ... عليك ...

فكنت ...

فكنت ...

فكنت ...

فكنت ...

فكنت ...

فكنت ...

فكنت ...

فكنت ...

فكنت ...

فكنت ...









# البرت من الصغير ...

## الصرفته أحياناً تقتل !!

... يكسّف  
أنت





ثم ، راقب "البربر الصغير" وهو في شبه غيبوبة  
ترحل البوليس ...

آه ... الحمد لله لم يربني  
أحد عند سقوطي !



آه ... عرفت السبب  
إذ أن هذا الخاتم !

... ليس خاتمي !



كيف تسرب الغاز  
إلى الخاتم ؟

بدأ مفعول الغاز  
يزول !!

ثم لماذا لم تنطلق  
بذلي ؟



... عندما غفلت يدي في المختبر ،  
وكان "ميلي جميل" العبقري  
أيضا يغفل يديه ...



إن مجهولاً يعرف سرّ  
خاتمي قد استبدله  
بخاتم آخر !

أنا لم أنتزع  
خاتمي اليوم إلا ...



نعم... "جميل" أيضًا يضع  
خاتمًا في أصبعه...  
وربما لخاتمته خدعة خفية  
مثل خاتمي!!

عملية الاستبدال تقلقني...  
ترى هل وقعت صدفة أم  
كنت متعمدة؟



سأعود إلى بيتي  
وأحضر بذلة أخرى!

قد أحتاجها لا أتردد  
بذاتي الأولى، قبل أن  
يكشف "جميل" شخصيتي  
السرية!!



نعم، توقف لحظة عند بيت "جميل"...

أين "جميل"؟  
بأسيدة سهيلة  
مر عليه والد صديق له  
وأخذه في سيارته ليحضر  
اجتماعًا في المدرسة!

هه؟



لا يوجد اجتماع  
في المدرسة الآن!

مانوع السيارة،  
وما اسم الرجل؟

لا أعلم!



على أن السيارة كانت  
بنفسجية اللون؟

لماذا سألتني؟

لا شيء...  
انني  
أساءل  
فقط!



أسرع وألح  
الحل كان  
منفرد ثم...

ليس من عادتي  
أن أحمل بذاتي  
في جيبتي!!



بعد أن اجتاز  
"البرق" المدينة...

آه... هناك سيارة  
بنفسجية، و"جميل"  
يجلس في الخلف!!







لا بأس، سوف  
أعدها ثانية !!



أظنّها اتخذت  
طريقاً جانبية!

بعد قليل،  
أخففت  
السيارة  
عن  
عينني  
= البرق  
الصغير..



عاشت صدفة أن "جميل"  
كان يتردد إلى هذا المحي بخاصة  
بعد حصوله على جائزة العلوم!

وأخيراً وصل  
البرق إلى حي حفير!



... لن أتعاون معكما قبل أن  
أقابل المدير، ثم أياكما  
والخدعة !!

سوف  
تقابله !!

حسناً...  
والآن...

حيث أثار زلزال...



حالما التقى بالمدير،  
سأنفذ خطتي !!



أهنتي الكبرى هي  
القبض على عصابة  
لصوصية!

تري هل غالييتا في  
تقدير مواهبي؟







تم عندنا خفض السرعة ما يكفي لظهور جيتا...

جئت في الوقت  
الملائم !!

كان الأمر سهلاً  
بعد أن رأيت السيارة!

لقد مررت  
بجميع الغرف  
إلى أن وصلت  
الغرفة المطلوبة!

يا إلهي ،  
لم أعد أفهم  
شيئاً !!



